

EMPRESAS ENERGÉTICAS EN DIÁLOGO CON COMUNIDADES

POR: MTRA. VICTORIA CONTRERAS

COMITÉ ENERGÍA Y SUSTENTABILIDAD, CAMEXA,
CIUDAD DE MÉXICO 27 AGOSTO 2019.

CONECTA
CULTURA



FOTO: TC ENERGY

Conecta Cultura S.C.

¿Quiénes Somos? Conecta Cultura es una empresa mexicana fundada en 2010, que realiza consultorías a empresas del campo de la industria energética para la atención a grupos de interés y comunidades. Principalmente hemos trabajado en el sector de los hidrocarburos, hemos construido vinculaciones entre empresas y comunidades, sustentadas en los procedimientos de buenas prácticas de Empresas y Derechos Humanos; Desarrollo Sustentable; Cambio Climático; Agenda 2030; Diversidad y Derechos Culturales de Naciones Unidas y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, el respeto al Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, etc., con el objetivo de crear soluciones viables e innovadoras en el ámbito social para grandes proyectos e inversiones de infraestructura.

Conecta Cultura es una empresa mexicana fundada en 2010, que realiza consultorías a empresas del campo de la industria energética para la atención a grupos de interés y comunidades.



CONNECTA
CULTURA

Contexto Internacional(2011-2019)

- Protocolo Empresas y Derechos Humanos, Naciones Unidas (2011)
- Sistema de gestión ambiental y social y plan de acción de los Principios del Ecuador (2013)
- Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 y compromisos de las Empresas para su cumplimiento (2015)
- Conferencia de París sobre el Clima (COP21), 195 países firmaron el primer acuerdo vinculante mundial sobre el clima (2016)
- Acuerdo Regional sobre el Acceso a la Información, la Participación Pública y el Acceso a la Justicia en Asuntos Ambientales en América Latina y el Caribe, más conocido como Acuerdo de Escazú (2018)

Contexto México(2011-2019)

- Progresividad de Derechos Humanos e Indígenas, C169 (2011)
- Reforma Energética, relación Empresas y Derechos Humanos (2013)
- Parte de los requisitos a cumplir: EVIs, MIAs, Inversión social (2015)
- Alta conflictividad social en megaproyectos por tierras y permisos, amparos y suspensiones a infraestructuras, etc.
- Gobierno de MORENA (2018) y cambio en las reglas del juego para los proyectos de infraestructura
- Ley de Derechos Indígenas y narrativa pro poblaciones pobres e históricamente desfavorecidas (2019)



Principales razones que originaron conflictividad social en América Latina (2017):

- Inadecuada planeación
- Inadecuada participación de los actores de interés
- Inadecuada estructuración de los beneficios compartidos

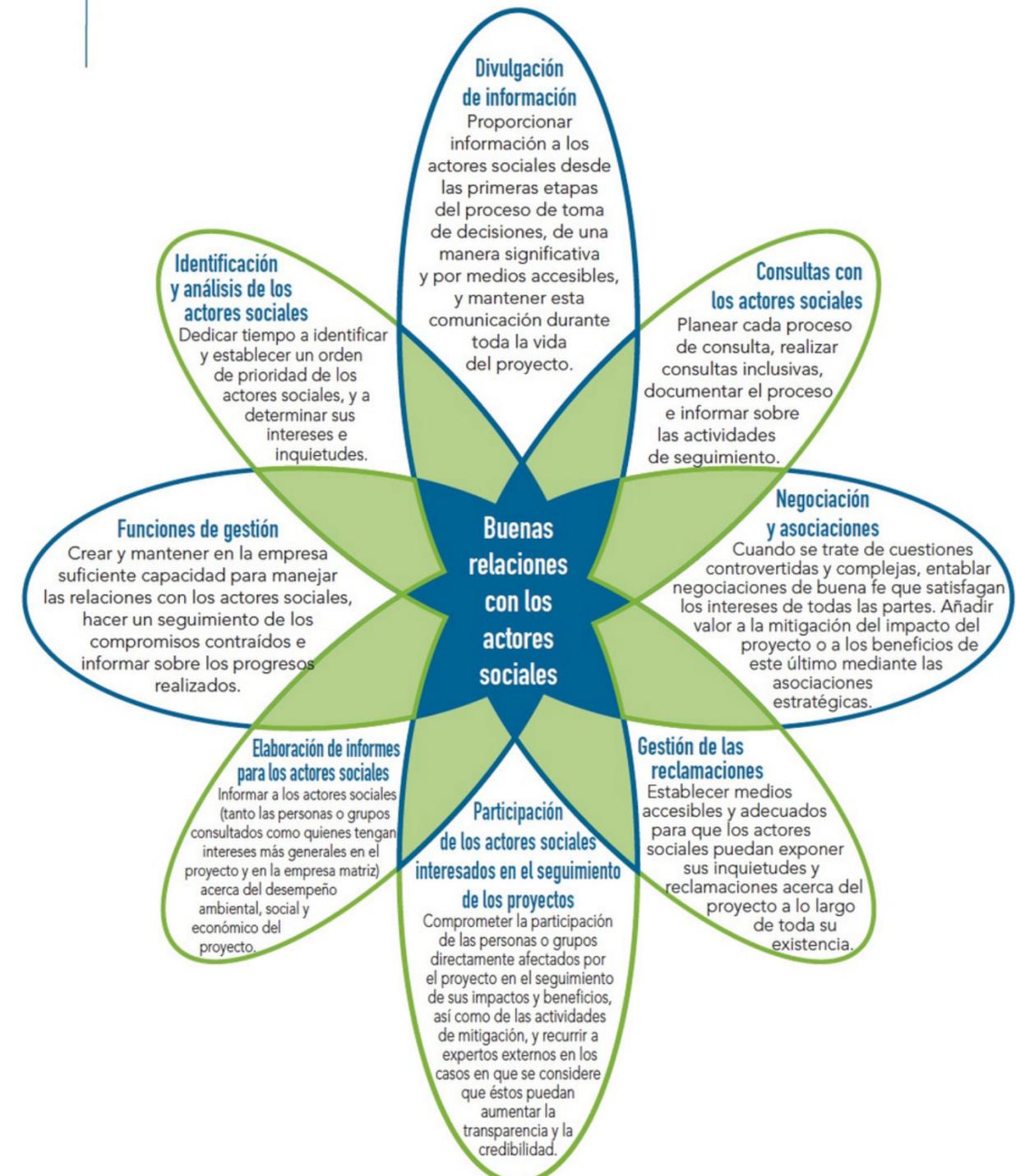
¿
¿Cuál sería el costo de un atraso o suspensión por un periodo de 2-3 años de una infraestructura, versus la inversión en el Plan de Gestión Social desde la fase más temprana?

El diálogo con comunidades debe considerarse como área especializada y en coordinación con otras áreas de la empresa, para lograr la sustentabilidad social del proyecto. El Plan de Gestión Social debe establecerse lo más temprano posible (early engagement), mantenerse durante la operación, construcción y vida de todo el proyecto.

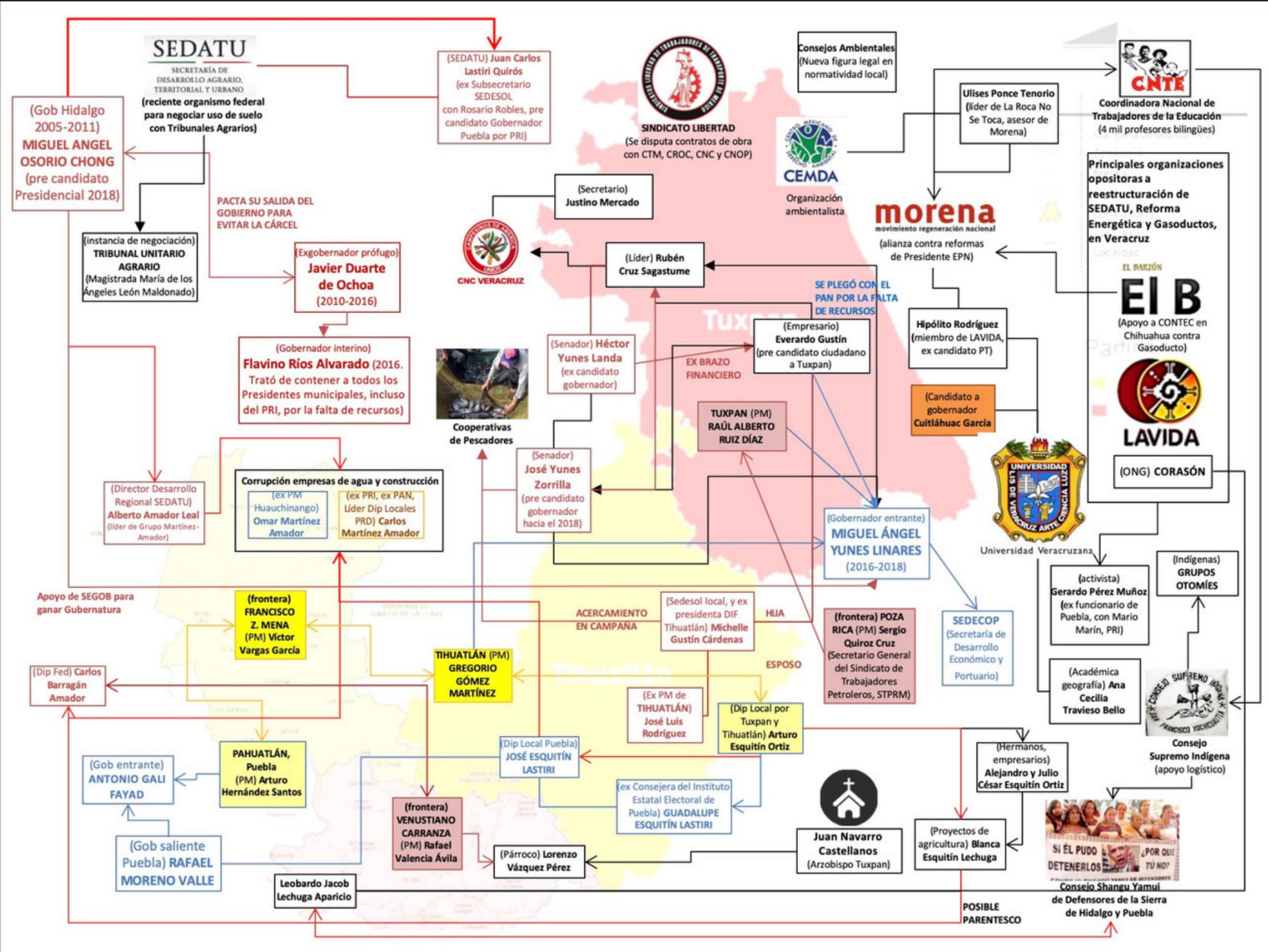
CONECTA
CULTURA

1. Funciones de gestión
2. Identificación y análisis de los actores sociales
3. Divulgación de información
4. Consultas con los actores sociales
5. Negociación y asociaciones
6. Gestión de las reclamaciones
7. Participación de los actores sociales en el seguimiento de los proyectos
8. Elaboración de informes para los actores sociales

GRÁFICO 2: COMPONENTES BÁSICOS DE LAS RELACIONES CON LOS ACTORES SOCIALES



Ejemplo gráfico de un mapa de actores de dos municipios y la red de relaciones. Leerlo sabiendo que México tiene un frágil estado de derecho.



Elaboración de Conecta Cultura SC (2017)

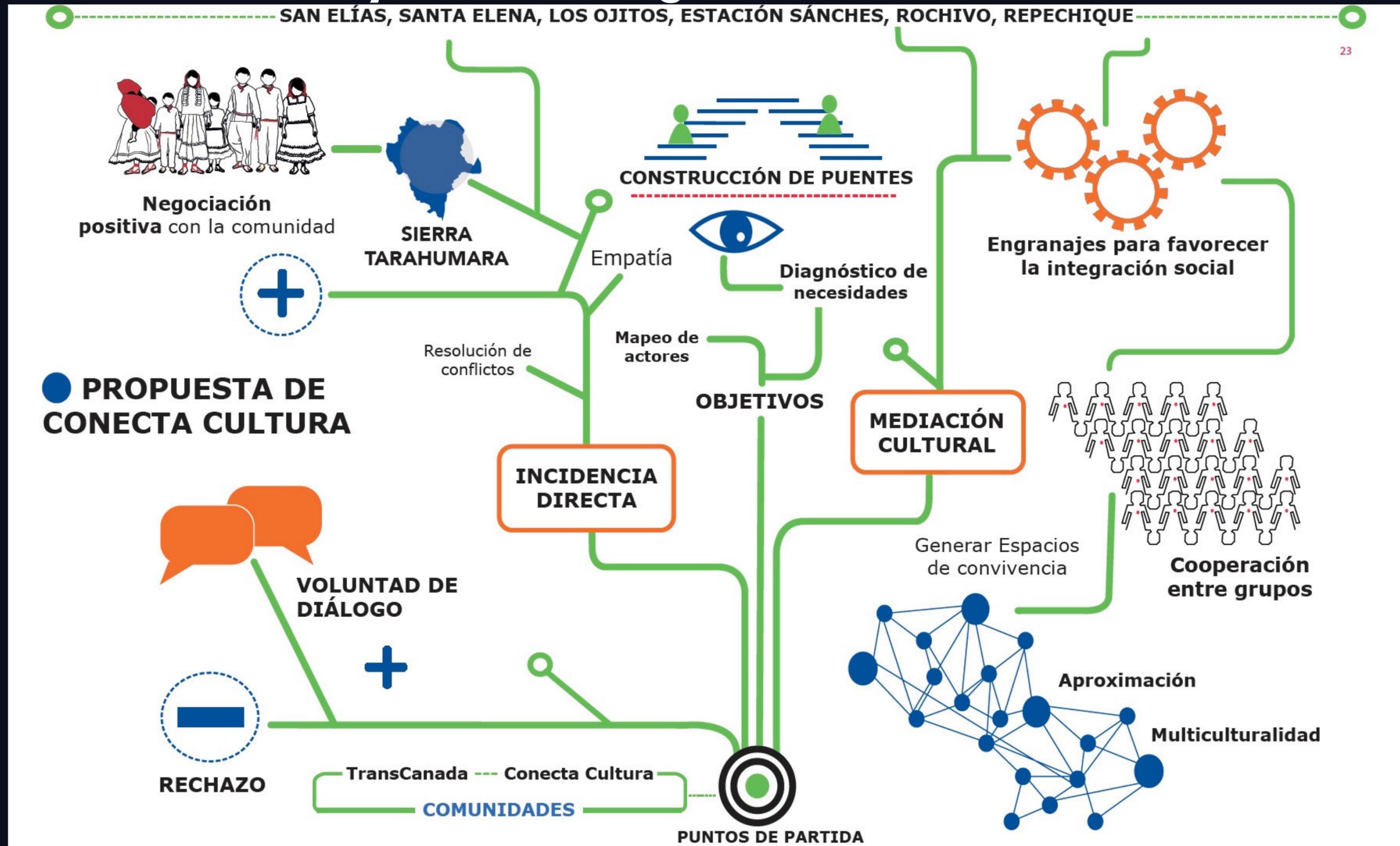


Metodología Conecta: "Incidencia Directa, Construcción de Diálogo, Mediación cultural y Debida Diligencia (2015)"

**Plan de incidencia social y
mediación cultural con las
comunidades Rarámuris en
el gasoducto
El Encino- Topolobampo**

**Para pensar un futuro
común solo es
necesario generar
espacios de
diálogo**

Metodología Conecta: "Incidencia Directa, Construcción de Diálogo, Mediación cultural y Debita Diligencia (2015)



CONECTA
CULTURA



"Taller arte e identidad" con niños rarámuris; Creel 2016. Conecta Cultura

CONECTA
CULTURA



"Taller arte e identidad" con niños rarámuris; Creel 2016. Conecta Cultura

CONECTA
CULTURA



Exposición de retratos de promotores culturales rarámuris; Creel 2015. Conecta Cultura

10 puntos esenciales para la Factibilidad Social de Proyectos de Infraestructura

1. Contar desde la fase de diseño del proyecto con un Plan de Gestión Social
2. Conformar una oficina de Relaciones Comunitarias y Atención a Grupos de Interés con profesionales calificados para ello, con fuerza al interior de la empresa y presupuesto propio.
3. Entender la gestión social y comunitaria como un campo especializado proactivo (no reactivo) que pueda crear soluciones integrales a los conflictos y conciliar los intereses de la empresa y demandas comunitarias (Estrategias y tácticas, formales e informales)
4. Concebir a las comunidades como ciudadanos y sujetos de derechos y obligaciones, para construir sociedad con ellos (ser socios del proyecto y no tratarlos con dádivas)
5. Desde el inicio del proyecto hacer un mapa de actores y polaridades, así como conocer y sentarse a dialogar con los diversos actores de interés, especialmente aquellos que sean considerados que están en contra el proyecto.

Consideraciones

CONECTA
CULTURA

10 puntos esenciales para la Factibilidad Social de Proyectos de Infraestructura

6. Jamás desestimar la fuerza política y legitimidad social que puede tener una comunidad, organización social, iglesia u ONG.
7. Crear una campaña permanente de acceso a la información del proyecto en diversas lenguas, en texto y materiales audiovisuales, así como canales formales e informales de divulgación.
8. Adecuada planeación y monitoreo de para conducir la política de gestión e inversión social del proyecto ("primero los pobres", inclusión social, equidad, sustentabilidad etc.)
9. Adecuada participación de los actores de interés
10. Adecuada estructuración de los beneficios compartidos

—

Consideraciones

CONECTA
CULTURA

Plus: El proyecto quedará en desventaja cuando existan comunicaciones precarias (al interior/exterior). Además hay que pensar a largo plazo, pues los principales errores se derivan de visiones de corto plazo.

Consideraciones

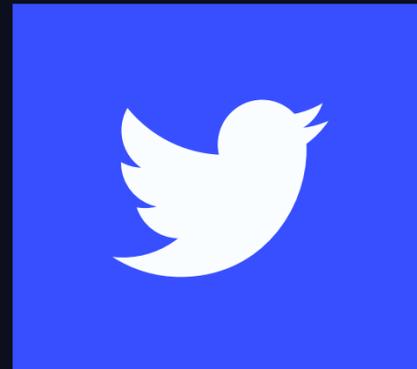
**CONECTA
CULTURA**

¡GRACIAS!



FACEBOOK

[conectaculturamx/](#)



TWITTER

[@ConectaCultura_](#)



INSTAGRAM

[conectacultura](#)